



예체능계

시각·영상디자인학과

Department of Visual & Media Design

1. 교육목적과 교육목표

1) 교육목적

시각·영상디자인 대학원은 관찰하고 생각하고 구현하는 디자이너로서의 학부 과정을 마친 후 사람의 마음을 움직일 수 있는 시각, 영상, 미디어 인터랙션을 통해 사물과 서비스 디자인의 인사이트를 찾아 융·복합 시대의 다양한 정보를 정확하고 합리적인 방법으로 전달하기 위한 이론적 체계를 갖춘 개성 있는 인재양성을 목적으로 한다.

2) 교육목표

- 시각정보의 전달 및 상품과 서비스의 유통과정에서 직면하는 다양한 커뮤니케이션 문제를 분석하고, 이를 해결해 나갈 수 있도록 한다.
- 다양하고 광범위한 양상으로 변모되고 있는 4차 혁명 사회의 디자인 요구에 부응하기 위해 인간적 예술 기량과 개성적 조형 감각을 지닌 디자이너를 양성한다.
- 구체적인 분야로 애니메이션을 포함한 시퀀스 일러스트레이션, 영상디자인, 커머셜 메시지, 그래픽디자인, 브랜드디자인, 정보디자인, UX/UI 디자인 분야를 포함해, 체험하고 연구하여 새로운 이론을 제시할 수 있도록 한다.

2. 교육과정

- 21020650 **논문 디자인&리서치(THESIS DESIGN & RESEARCH)**
연구자의 논제와 논문 기초연구를 위한 문헌조사 및 논문 관련 디자인 제작 등의 리서치를 연구한다.
- 21020763 **시각·영상디자인론(THEORY OF VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES)**
멀티미디어 시대에 부응하는 시각·영상 디자인을 탐구하기 위하여 근본적인 시각이론을 습득하고 이러한 시각이론을 견비한 멀티미디어시대의 시각·영상 디자이너로서의 전문성을 연구한다.
- 21102415 **디자인연구방법론 I(DESIGN METHODOLOGY)**
논문작성을 위한 절차와 프로세스를 익히고, 자신의 논문주제를 탐구하고 주제에 합당한 리서치 방법을 익힌다.
- 21020757 **시각·영상디자인 I(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES I)**
디자인의 정의, 본질을 배우고 시각 표현의 조형능력을 향상시킨다.
- 21020758 **시각·영상디자인 II(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES II)**
논문 구체화 준비에 따른 방향 탐구 및 창의적 작업에 대한 모색, 시각디자인 변천사 이해와 현 시대에서 디자이너의 역할과 책임에 대한 상관관계를 연구한다.
- 21020759 **시각·영상디자인 III(PRACTICAL APPROACH TO VISUAL DESIGN AND MOTION PICTURES III)**
연구자의 학위 논문작성을 위한 문헌 조사 정리 및 디자인제작 과정 등을 기반으로 심도 있게 논제를 설정하여 이를 논문으로 발전시킨다.
- 21021178 **시각·영상디자인세미나(VISUAL AND MOTION PICTURES)**
시각영상디자인의 이론과 실제 있어서 여러 가지 문제들을 배우고 정량적, 분석적으로 접근하기 위한 구체적 방법론을 체계적으로 연구한다.