

## 박사학위과정 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조 : 대학원 학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

### 2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행

- ① 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
- ② '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
- ③ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
- ④ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
- ⑤ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

학과	기준								
국어국문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul>								
역사문화학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상</li> </ul>								
프랑스언어문화학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상</li> <li>* 실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%</li> <li>- 프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적</li> </ul>								
중어중문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>								
독일언어문화학	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">항목</th> <th style="text-align: center;">업적내용</th> <th style="text-align: center;">배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">학술논문</td> <td style="text-align: center;">국제전문학술지</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">국내전문학술지</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 2가지 조건 모두 충족</li> <li>- 독일어권 대학에서 최소 6개월 이상 수학</li> <li>- 국내/국제 전문학술지(등재(후보)지 이상)에 단독 저자로 최소 1편 이상의 논문 게재</li> </ul>	항목	업적내용	배점	학술논문	국제전문학술지	6	국내전문학술지	3
항목	업적내용	배점							
학술논문	국제전문학술지	6							
	국내전문학술지	3							
영어영문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 번역전공의 경우 한국연구재단 등재(후보)지 이외에 해당 전공교수가 정한 학술지와 국외 저널을 포함)</li> </ul>								
문헌정보학	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 학술지와 논문 내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.</li> <li>② '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.</li> <li>③ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 지도교수의 지도와 책임하에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.</li> <li>④ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시 대학원에 제출하여야 한다.</li> <li>⑤ 학술지 논문게재의 동등 업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.</li> </ol> <p style="margin-top: 10px;">2015학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상</li> </ul>								

학과	기준																	
<p>문헌정보학</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상</li> </ul> <p>2019학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 시행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재지 혹은 국제전문학술지: 공동저자 논문 2편 이상 혹은 공동저자 논문 1편 이상과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상</li> </ul>																	
<p>미술사학</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반학술지 1편 이상</li> </ul>																	
<p>문화관광외식학</p>	<p>&lt;2020학년도 전기 입학생부터 적용&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학술지 논문게재: 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지(총 환산점수 총점이 4점 이상)</li> <li>· 평가기준</li> </ul> <table border="1" data-bbox="411 707 1407 835"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> <th>배점(단독저자일 경우)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">학술논문</td> <td>국내전문(한국연구재단등재(후보)지 이상)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>국제전문(SSSI (Scopus) 이상)</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="411 848 1407 1010"> <thead> <tr> <th>공동연구 인정비율</th> <th>국내전문(위에 명시된 배점으로 환산)</th> <th>국제전문</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주저자</td> <td><math>2/(n+1) \times 100\%</math></td> <td><math>2/(n+1) \times 100\% + 10\%</math></td> </tr> <tr> <td>공동저자</td> <td><math>1/(n+1) \times 100\%</math></td> <td><math>1/(n+1) \times 100\%</math></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 소수점 이하는 정수로 올려 산정함</li> <li>※ 주저자는 제1저자 및 교신저자</li> <li>※ n은 총 연구자 수</li> </ul> <p>&lt;2020학년도 이전 입학생&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상</li> </ul>	구분	내용	배점(단독저자일 경우)	학술논문	국내전문(한국연구재단등재(후보)지 이상)	3	국제전문(SSSI (Scopus) 이상)	6	공동연구 인정비율	국내전문(위에 명시된 배점으로 환산)	국제전문	주저자	$2/(n+1) \times 100\%$	$2/(n+1) \times 100\% + 10\%$	공동저자	$1/(n+1) \times 100\%$	$1/(n+1) \times 100\%$
구분	내용	배점(단독저자일 경우)																
학술논문	국내전문(한국연구재단등재(후보)지 이상)	3																
	국제전문(SSSI (Scopus) 이상)	6																
공동연구 인정비율	국내전문(위에 명시된 배점으로 환산)	국제전문																
주저자	$2/(n+1) \times 100\%$	$2/(n+1) \times 100\% + 10\%$																
공동저자	$1/(n+1) \times 100\%$	$1/(n+1) \times 100\%$																
<p>교육학</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 요건을 모두 만족</li> <li>- 한국연구재단등재지 또는 등재후보 학술지 게재(100%이상)</li> <li>- 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상)</li> <li>* 실적물 환산비율 : 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%</li> <li>* 논문 발표 실적물은 구두 발표만 인정하며 포스터 발표는 인정하지 않는다.</li> </ul>																	
<p>가족학</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul>																	
<p>아동복지학</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 대학원 입학 이후 부논문을 학술지나 연구지에 2편 이상 게재한 자</li> <li>· 인정학술지(2018학년도 2학기 입학생부터 적용) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재 혹은 등재후보 학술지</li> <li>- 일반논문</li> </ul> </li> <li>① 숙명여자대학교 『아동연구』</li> <li>② Peer Review 국외논문</li> <li>· 인정학술지(2018학년도 1학기 입학생(포함) 이전 입학생 적용) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재 혹은 등재 후보 학회지 논문 1편 + 일반논문 (학회지, 대학논문집, 국책연구기관의 논문집, 『아동연구』 등) 1편</li> </ul> </li> <li>☐ 인쇄본을 제출해야 한다.</li> <li>□ 부논문 2편이라 함은 200% 인정받는 것을 말한다(200% 안에 반드시 단독 한 편 이상이 포함되어야 함. 이때 단독이란 단독 혹은 본인이 주저자임을 말함. 지도교수를 포함한 2인 저작일 경우 본인이 주저자일 때만 단독으로 인정함.</li> </ul>																	

학과	기준
아동복지학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 논문 1편이 단독 연구일 경우 100%로 인정한다. (공동연구의 경우 본인이 제 1저자인 공동연구는 단독으로 100%인정함)</li> <li>• 지도교수 외의 다른 사람과 공동연구인 경우의 인정 범위는 다음과 같다. ▷ 2인: 70% ▷ 3인: 50% ▷ 4인 이상: 30%</li> <li>④ 단독 혹은 지도교수와 연구하고 본인이 주저자인 SCI나 SSCI 논문의 경우, 1편을 200%로 인정함.</li> <li>⑤ 게재확정 서류 및 온라인판 서류도 인정한다.</li> <li>⑥ SCOPUS 등재 논문의 경우 학교의 관련 기준을 준용한다.</li> <li>⑦ 부논문의 주제는 프로포절의 주제와 달라도 인정한다.</li> <li>⑧ SCI나 SSCI 논문이 아닌 국제학술지의 경우 peer review인지 확인할 수 있는 증명자료를 제출하면 일반학술지로 인정한다.</li> </ul>
의류학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내전문학술지 : 논문 2편(주저자 최소 1편, 공동저자 3인 이내로 1편도 포함)</li> <li>- 국제전문학술지 : 논문 주저자 1편</li> </ul> </li> </ul>
식품영양학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI(E)급 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>
정치외교학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)</li> </ul> </li> </ul>
행정학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 경우 예외로 함)</li> </ul>
미디어학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul> </li> </ul>
홍보광고학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KCI급(등재지 또는 등재후보지) 학술지에 주저자 1편과 공동저자 1편 이상 게재</li> <li>- SSCI 또는 SCOPUS급 학술지에 주저자 1편 이상 게재(두 조건 중 하나 이상 충족)</li> <li>- 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용</li> </ul>
법학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul> </li> </ul>
경제학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)</li> </ul>
경영학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>
응용물리학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI 급 학술지: 제1저자 논문 1편 포함 총 2편 이상</li> <li>* 2024학년도 1학기부터 모든 재적생 적용</li> </ul>
화학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상</li> </ul>
생명시스템학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI 학술지: 제1저자 논문 1편 이상</li> </ul>
수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul> </li> </ul>
통계학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul> </li> </ul>

학과	기준
컴퓨터과학	<p>[종합] 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다.</p> <p>[점수] 논문은 게재된 논문에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다.</p> <p>① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지</p> <p>② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지/ 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지)/ 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인)</p> <p>③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.</p>
IT공학과	<p>[필수 연구업적 점수] <b>종합시험을 위한 5점 이상의 연구업적 논문 중</b> 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 <b>A급 국제전문학술지 논문 1편 이상을 필수로 함</b></p> <p>[국제전문학술지 대체] <b>박사인정학기</b> 재학기간이 10학기를 <b>초과</b>한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대신 <b>B급 국제전문학술지 또는 국내전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능할 수 있으나</b>, 이 경우 학과의 졸업사정위원회에서 대체 인정 여부를 결정</p> <p>[연구업적 평가기준]</p> <p>1) 연구업적 평가항목</p> <p>① A급 국제전문학술지 : SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 <b>국제학술지 및 본교 교수업적평가 규정 시행세칙에 따라 국제전문학술지로 인정되는 국제학술대회 논문</b></p> <p>② B급 국제전문학술지 : SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회논문(ACM이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio 30% 미만인 학술대회논문)</p> <p>③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문</p> <p>2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 연구업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.</p>
전자공학과	- SCI(E)급 국제전문학술지: 제1저자 논문 2편 이상(Accept도 인정함)
기계시스템학과	- 박사 논문 본심사 전까지 SCI(E) 논문 1편 이상 (제1저자로 Accepted 또는 Published)
항공생명공학과	- SCI(E)급 국제전문학술지: 제1저자 논문 2편 이상(Accept도 인정함)
약학/제약학	<p>- 박사학위논문 심사 요청 시에 학위논문 관련분야의 출판된(acceptance letter 논문 포함) 논문을 박사주임교수에게 제출하여 승인을 얻어야 함</p> <p>- 학생 제1저자, 지도교수 교신저자인 SCI(E) 학술지 논문 1편 이상 (학생 제1저자와 지도교수 교신저자의 요건은 공동 주저자인 경우에도 충족하는 것으로 하되, 한 논문이 2명의 박사 요건으로 사용될 수 없음)</p> <p>- 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용</p>
음악학	<p>[음악치료전공]</p> <p>- 전문학술지 게재 논문 3편(국내외 무관하며 단독연구 1편과 공동연구 2편)</p> <p>- 공동연구 대신 추가로 단독연구를 진행할 경우, 단독연구 2편으로 대체할 수 있음</p> <p>[피아노전공] 리사이틀: 4회 통과 완료</p> <p>[관현악전공] 리사이틀: 4회 통과 완료</p>
성악학	<b>[성악전공] 리사이틀: 4회 통과 완료</b>
작곡과	<p><b>작곡</b></p> <p>- 재학중 2회의 리사이틀을 가져야 하며 그 중 1회는 졸업리사이틀로 한다</p> <p>- 졸업리사이틀 전 리사이틀 1회는 Lecture Recital로 대체할 수 있으며 국제 작곡콩쿨 입상, 혹은 작품이 2회 이상 외부에서 연주되었을 경우 1회의 리사이틀을 가진 것으로 간주한다.</p>
	<p><b>지휘</b></p> <p>- 재학 중 졸업리사이틀을 제외한 리사이틀을 1회 이상 가져야 하며 2학기부터 시행가능하다.</p>

학과	기준																																																																			
	이론	<p>- 재학 중 1회의 공개 주제 발표를 30분 이상 진행해야 한다. (2,3,4학기: 소논문 제출 평가)</p> <p>※ 2024학년도 1학기 이전 입학자는 2024학년도 2학기까지 선택하여 응시 가능, 2025학년도 1학기부터는 전체 적용한다.</p>																																																																		
디자인학	<p><b>[산업디자인전공, 공간환경디자인전공]</b>  - 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함.  - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정</p> <table border="1" data-bbox="384 499 1402 1149"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">학술 논문</td> <td>단독</td> <td>20</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">작품 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">전시</td> <td>개인전</td> <td>10</td> <td>국내외 공인된 장소</td> </tr> <tr> <td>2인 공동(단체)</td> <td>7</td> <td>전공에서 인정된 단체전</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동(단체)</td> <td>5</td> <td>전공에서 인정된 단체전</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">공모전</td> <td>국제(국외) 본상</td> <td>10</td> <td rowspan="3">공인된 기관의 전국규모</td> </tr> <tr> <td>국제(국내) 본상</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>국내 본상</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">학술 발표</td> <td>단독</td> <td>3</td> <td rowspan="3">학술단체 및 그에 준하는 단체</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">봉사</td> <td>학술단체/협회간사</td> <td>3</td> <td>1년 단위로 규정(최대3점)</td> </tr> <tr> <td>교내 공식 조교</td> <td>3</td> <td>1년 단위로 규정(최대3점)</td> </tr> <tr> <td>6개월 이상 1년 미만</td> <td>1.5</td> <td>최소6개월</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>[시각·영상디자인전공]</b>  - 총 20점 이상을 이수하여야 함.  - 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정</p> <table border="1" data-bbox="384 1285 1402 1368"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>학술논문</td> <td>단독</td> <td>20</td> <td>한국연구재단 등재지</td> </tr> </tbody> </table>				항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정된 단체전	3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정된 단체전	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모	국제(국내) 본상	7	국내 본상	5	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체	2인 공동	2	3인 이상 공동	1	봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)	교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)	6개월 이상 1년 미만	1.5	최소6개월	항목	구분	점수	비고	학술논문	단독	20	한국연구재단 등재지
항목	구분	점수	비고																																																																	
학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																																	
	2인 공동	7																																																																		
	3인 이상 공동	5																																																																		
작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지																																																																	
	2인 공동	7																																																																		
	3인 이상 공동	5																																																																		
전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																																																	
	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정된 단체전																																																																	
	3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정된 단체전																																																																	
공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모																																																																	
	국제(국내) 본상	7																																																																		
	국내 본상	5																																																																		
학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체																																																																	
	2인 공동	2																																																																		
	3인 이상 공동	1																																																																		
봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																																	
	교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																																	
	6개월 이상 1년 미만	1.5	최소6개월																																																																	
항목	구분	점수	비고																																																																	
학술논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																																	
조형예술학	<p><b>[공예전공]</b>  - 위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수  - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수</p> <table border="1" data-bbox="384 1496 1402 2069"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">학술 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">작품 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">전시</td> <td>박사학위청구전</td> <td>10</td> <td rowspan="2">국내외 공인된 장소</td> </tr> <tr> <td>개인전</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2인 공동(단체)</td> <td>7</td> <td rowspan="2">전공에서 인정된 단체전</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동(단체)</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">공모전</td> <td>국제(국외) 본상</td> <td>10</td> <td rowspan="3">공인된 기관의 전국 규모</td> </tr> <tr> <td>국제(국내) 본상</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>국내 본상</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>				항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 공동	5	전시	박사학위청구전	10	국내외 공인된 장소	개인전	10	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정된 단체전	3인 이상 공동(단체)	5	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국 규모	국제(국내) 본상	7	국내 본상	5																									
항목	구분	점수	비고																																																																	
학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																																	
	2인 공동	7																																																																		
	3인 이상 공동	5																																																																		
작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																																	
	2인 공동	7																																																																		
	3인 공동	5																																																																		
전시	박사학위청구전	10	국내외 공인된 장소																																																																	
	개인전	10																																																																		
	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정된 단체전																																																																	
	3인 이상 공동(단체)	5																																																																		
공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국 규모																																																																	
	국제(국내) 본상	7																																																																		
	국내 본상	5																																																																		

학과	기준				
조형예술학	항목	구분	점수	비고	
	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체	
		2인 공동	2		
		3인 이상 공동	1		
	봉사	학술단체/협회간사 및 임원, 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)	
	<b>[회화전공]</b> - 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상 이수 - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수 이수				
	항목	구분	점수	비고	
	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	
		2인 공동	7		
		3인 이상 공동	5		
	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	
		2인 공동	7		
		3인 공동	5		
	전시	박사학위청구전	10	국내외 공인된 장소	
		개인전	10		
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전	
		3인 이상 공동(단체)	5		
	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국 규모	
국제(국내) 본상		7			
국내 본상		5			
학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체		
	2인 공동	2			
	3인 이상 공동	1			
봉사	학술단체/협회간사 및 임원, 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)		
체육학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (공동저자의 수는 5인 이내)</li> <li>- 국내외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상</li> </ul> </li> </ul>				
무용학	<b>[공연(단독)하는 경우]</b> - 공연: 최소 50분 이상/ 소극장이상 (무용전용극장) - 공연에 본인이 50% 이상 출연을 원칙으로 한다. <b>[공연하지 않을 경우]</b> - 단독논문 1편: 학술지 게재 시 지도교수와 상의하고, 연구 시 함께 진행 (지도교수 포함가능) - 공동논문, 단독논문 중 택일: 지도교수가 같은 지도교수의 대학원생 2인 이상 * 논문게재 시 지도교수의 지도를 받되, 연구자명은 지도교수의 재량에 따라 원생만 기재할 수도 있음(단독 및 공동논문에 모두 적용)				
동아시아지역학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 중에서 택일               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지 : 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정할 때에는 예외로 함)</li> </ul> </li> </ul>				
헬스산업학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뷰티코스메틱산업학: SCI급 1편 이상 또는 KCI 등재지(또는 등재후보지) 2편 이상 필수(게재확정도 인정함)</li> </ul>				

학과	기준
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 헬스시스템공학 및 소재응용학: SCI급 1편 이상 필수(게재확정도 인정함)</li> <li>*만드시 주저자(제1저자)로 참여한 논문만 실적 인정함</li> <li>*공동 제1저자인 경우에는 1/2편으로 인정함</li> <li>*지도교수가 교신저자에 포함되지 않은 논문은 졸업요건으로 인정하지 않음</li> <li>*게재확정의 경우, 논문 게재예정증명서를 제출해야 함</li> </ul>
인력개발정책학 (협동과정)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 종합시험 합격자</li> <li>- 학술지 게재(예정 포함) 완료자</li> <li>- 2022학년도 2학기부터 모든 재적생에게 적용</li> </ul>
문화예술교육학 (협동과정)	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 (제1저자 또는 교신저자)</li> <li>② 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> <li>③ 국내외 개인전, 국내외 공모전 특선 수상, 전시기획 등으로 1회 이상 진행할 경우 ②의 공동저자 논문 1편으로 취급</li> <li>④ 60분 이상의 발표회로 구성하되, 전체 프로그램에 본인 참여 필수 등으로 1회 이상 진행할 경우 ②의 공동저자 논문 1편으로 취급</li> <li>예) 독주회 (피아노, 관현악, 전통음악), 독창회 (성악), 작품 발표회 (작곡과, 무용과), lecture 리사이틀, 실내악, 앙상블 등 공동 발표 포함</li> <li>- 단 ③이나 ④ 선택의 경우, 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 <u>학술지</u>의 <u>공동저자 논문 1편 필수</u></li> <li>- 단 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문 게재를 요구하지 않기로 결정한 경우에는 예외로 함</li> <li>- 학술지는 학술논문 또는 작품 논문에 해당됨</li> </ul>
기후환경에너지학 (협동과정)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 KCI 등재지 2편 또는 해외 SCI급 1편 게재 승인 (accepted)</li> </ul>