



## 박사학위과정의 학술지 논문게재 또는 동등업적 요건에 관한 학과별 내규

(참조: 대학원학칙 제37조, 대학원학칙시행세칙 제39조)

- ① 본 내규는 2018학년도 전기 박사과정 입학생(석·박사통합과정, 편입학 포함)부터 적용된다.
- ② 학술지와 논문내용은 해당 전공분야와 일치하여야 한다.
- ③ '주저자'에는 '제1저자' 및 '교신저자'가 포함된다.
- ④ 박사과정 입학(석·박사통합과정, 편입학 포함) 후에 게재한 논문으로서 본 대학원 소속임을 밝힌 실적만 인정한다.
- ⑤ 논문별쇄본, 논문게재예정증명서, 또는 논문채택증명서를 학위논문제출 시에 대학원에 제출하여야 한다.
- ⑥ 학술지 논문게재의 동등업적이나 예외 인정은 학과교수회의의 승인을 받아야 한다.

학과	기준
국어국문학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
역사문화학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상 학술지: 단독저자 논문 1편 이상
프랑스언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전문학술지 또는 국외 저널: 1편 이상 * 실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 프랑스어권 국가에서 최소 1학기 이상 Visiting Scholar로 연구를 수행한 실적
중어중문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 2편 이상
독일언어문화학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국외저널: 1편 이상 *실적물 환산비율: 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30% - 독일어권 국가에서 최소 한 학기 이상 Visiting Scholar로 연구 수행한 실적
영어영문학	- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 전국규모 학술지나 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 번역전공의 경우 한국연구재단 등재(후보)지 이외에 해당 전공교수가 정한 학술지와 국외저널을 포함)
문헌정보학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 2편 이상 - 한국연구재단 등재지 혹은 해외 학술지: 주저자 논문 1편과 전공 관련 학술대회 발표 1건 이상
미술사학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
문화관광학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문(1/n환산) 1편 이상
교육학	· 다음 요건을 모두 만족 - 국내 한국연구재단 등재(등재후보) 학술지 혹은 국외 AACI, SSCI, SCI, SCIE, SCOPUS에 수록된 학술지 게재(100%이상) - 교육학과 학술대회 또는 전문학회 발표대회에서 논문 발표 실적물(100% 이상) * 실적물 환산비율 : 단독 100%, 2인 70%, 3인 50%, 4인 이상 30%
가족학	· 다음 중에서 택일 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상 - 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상
아동복지학	· 다음 중에서 택일 - ① 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상, ② 일반학술지: 주저자 논문 1편 이상 (①, ② 모두 충족) - 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상

학과	기준
의류학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 국내전문학술지 : 논문 2편(주저자 최소 1편, 공동저자 3인 이내로 1편도 포함)</li> <li>- 국제전문학술지 : 논문 주저자 1편</li> </ul>
식품영양학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI(E)급 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>
정치외교학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)</li> </ul>
행정학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단등재(후보)지 또는 국제전문학술지: 주저자 또는 교신저자 논문 1편 이상(단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함.)</li> </ul>
미디어학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul>
홍보광고학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 논문 2편 이상 (최소 1편은 제1저자여야 함)</li> </ul>
법학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 공동저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 미만 전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>
경제학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상 (단, 학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정한 때에는 예외로 함)</li> </ul>
경영학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 혹은 국제전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>
물리학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 요건을 모두 충족</li> <li>- 국제학술대회 발표: 1회와 국내학술대회 발표: 2회 이상</li> <li>- ① SCI 급 학술지: 제1저자 논문 2편 이상 또는 ② SCI급 학술지: 제1저자 논문 1편과 공동저자 논문 2편 이상 (총 3편) (①, ②중에서 택일)</li> </ul>
화학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI(E) 학술지: 제1저자 논문 1편 이상</li> </ul>
생명시스템학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SCI/E 학술지: 제1저자 논문 1편 이상</li> </ul>
수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul>
통계학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상</li> </ul>
컴퓨터과학	<p>[종합] 학위논문의 최종심사일 이전에 아래 ①-②에 해당하는 실적 1편 이상을 포함하여 5점 이상의 논문 발표 실적 점수를 득하여야 한다.  [점수] 논문은 게재된 논문지에 따라 다음 ①-②에 규정된 점수를 받는다. 지도교수를 제외한 저자가 다수인 경우 ③에 규정된 바에 의한 분할 점수를 받는다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① [5점] SCI 또는 SCIE급 국제전문학술지</li> <li>② [3점] 한국연구재단 등재(후보) 학술지/ 국제일반학술지(SCI 및 SCIE급 외에 국제적 학술단체에서 발행한 학술지)/ 국제학술대회 발표논문집(3개국 이상 참가, 발표자 50% 이상 외국인)</li> <li>③ 지도교수를 제외한 저자의 수가 2인, 3인, 4인 이상일 경우 각기 70%, 50%, 30%의 점수를 부여한다.</li> </ol>
IT공학과	<p><b>[필수 연구업적 점수]</b> 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 연구업적으로 국제전문학술지(A급) 논문 1편과 국내전문학술지 논문 2편 이상  <b>[국제전문학술지 대체]</b> 재학기간이 10학기를 경과한 경우 A급 국제전문학술지 1편 대신 B급 국제전문학술지 3편의 실적으로 대체가 가능하지만, 이 경우 학과의 졸업사정위원회에서 졸업가능 여부를 결정한다.  <b>[연구업적 평가기준]</b>  1) 연구업적 평가항목  ① A급 국제전문학술지: SCI/SCIE/SSCI/AHCI 등재 국제학술지 논문  ② B급 국제전문학술지: SCOPUS 등재 국제학술지 및 국제 저명 학술대회 논문(ACM이나 IEEE가 주관하는 학술대회논문 또는 Accept Ratio가 30% 미만인 학술대회논문)  ③ 국내전문학술지: 한국연구재단 등재(후보)지 논문  2) 저자 등재 조건: 주저자로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 연구</p>



학과	기준																																																								
	업적 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.																																																								
약학/제약학	박사학위논문 심사 요청 시에 학위논문 관련분야의 출판된(acceptance letter 논문 포함) 논문을 박사주임교수에게 제출하여 승인을 얻어야 함 - 학생 제1저자, 지도교수 책임저자인 SCI 학술지 논문 1편 이상 또는 SCIE 학술지 논문 2편 이상 (공동 제1저자는 50%인정)																																																								
음악학	<b>[음악치료전공]</b> - 풀타임 4년의 임상경력증명확인서 - 전문학술지 게재 논문 3편(국내외 무관, 단독1편, 공동 2편) (학위논문 예비심사 전에 질적 연구와 역사 연구논문 각 1편을 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인받아야 한다) <b>[작곡전공]</b> 작품발표회: 3회 <b>[성악전공]</b> 리사이틀: 4회 <b>[기악(피아노전공)]</b> 리사이틀: 4회																																																								
디자인학	<b>[산업디자인전공, 환경디자인전공]</b> - 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수하여야 함. - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 2개 이상(20점)을 초과된 경우도 인정																																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">학술 논문</td> <td>단독</td> <td>20</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">작품 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">전시</td> <td>개인전</td> <td>10</td> <td>국내외 공인된 장소</td> </tr> <tr> <td>2인 공동(단체)</td> <td>7</td> <td>전공에서 인정한 단체전</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동(단체)</td> <td>5</td> <td>전공에서 인정한 단체전</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">공모전</td> <td>국제(국외) 본상</td> <td>10</td> <td rowspan="3">공인된 기관의 전국규모</td> </tr> <tr> <td>국제(국내) 본상</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>국내 본상</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">학술 발표</td> <td>단독</td> <td>3</td> <td rowspan="3">학술단체 및 그에 준하는 단체</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">봉사</td> <td>학술단체/협회간사</td> <td>3</td> <td>1년 단위로 규정(최대3점)</td> </tr> <tr> <td>교내 공식 조교</td> <td>3</td> <td>1년 단위로 규정(최대3점)</td> </tr> <tr> <td>6개월 이상 1년 미만</td> <td>1.5</td> <td>최소6개월</td> </tr> </tbody> </table>	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전	3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전	공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모	국제(국내) 본상	7	국내 본상	5	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체	2인 공동	2	3인 이상 공동	1	봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)	교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)	6개월 이상 1년 미만	1.5	최소6개월
항목	구분	점수	비고																																																						
학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																						
	2인 공동	7																																																							
	3인 이상 공동	5																																																							
작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재지																																																						
	2인 공동	7																																																							
	3인 이상 공동	5																																																							
전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																																						
	2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전																																																						
	3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전																																																						
공모전	국제(국외) 본상	10	공인된 기관의 전국규모																																																						
	국제(국내) 본상	7																																																							
	국내 본상	5																																																							
학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체																																																						
	2인 공동	2																																																							
	3인 이상 공동	1																																																							
봉사	학술단체/협회간사	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																						
	교내 공식 조교	3	1년 단위로 규정(최대3점)																																																						
	6개월 이상 1년 미만	1.5	최소6개월																																																						
	<b>[시각·영상디자인전공]</b> - 총 20점 이상을 이수하여야 함. - 한국연구재단 등재지 1편을 단독저자로 게재한 경우에만 인정																																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>학술 논문</td> <td>단독</td> <td>20</td> <td>한국연구재단 등재지</td> </tr> </tbody> </table>	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																
항목	구분	점수	비고																																																						
학술 논문	단독	20	한국연구재단 등재지																																																						
조형예술학	<b>[공예전공]</b> - 위 배정항목을 기준으로 총 20점 이상을 이수 - 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수로 이수																																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>구분</th> <th>점수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">학술 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 이상 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">작품 논문</td> <td>단독</td> <td>10</td> <td rowspan="3">한국연구재단 등재(후보)지</td> </tr> <tr> <td>2인 공동</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3인 공동</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>전시</td> <td>개인전</td> <td>10</td> <td>국내외 공인된 장소</td> </tr> </tbody> </table>	항목	구분	점수	비고	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 이상 공동	5	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	2인 공동	7	3인 공동	5	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																
항목	구분	점수	비고																																																						
학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																						
	2인 공동	7																																																							
	3인 이상 공동	5																																																							
작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지																																																						
	2인 공동	7																																																							
	3인 공동	5																																																							
전시	개인전	10	국내외 공인된 장소																																																						

학과	기준				
조형예술학	항목	구분	점수	비고	
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전	
		3인 이상 공동			
	공모전	국제(국외) 본상	10		
		국제(국내) 본상	7		
		국내 본상	5	공인된 기관의 전국 규모	
	학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체	
		2인 공동	2		
		3인 이상 공동	1		
	봉사	학술단체/협회간사 및 임원 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)	
	<b>[회화전공]</b>				
	- 아래 항목을 기준으로 총 20점 이상 이수				
	- 총 20점 중 단위점수 10점 항목을 1개 이상 필수 이수				
조형예술학	항목	구분	점수	비고	
	학술 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	
		2인 공동	7		
		3인 이상 공동	5		
	작품 논문	단독	10	한국연구재단 등재(후보)지	
		2인 공동	7		
		3인 공동	5		
	전시	개인전	10	국내외 공인된 장소	
		2인 공동(단체)	7	전공에서 인정한 단체전	
		3인 이상 공동(단체)	5	전공에서 인정한 단체전	
	공모전	국제(국외) 본상	10		
		국제(국내) 본상	7		
		국내 본상	5	공인된 기관의 전국 규모	
학술 발표	단독	3	학술단체 및 그에 준하는 단체		
	2인 공동	2			
	3인 이상 공동	1			
봉사	학술단체/협회간사 및 임원 이사	3	1년 단위로 규정(최대3점)		
체육학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국내전문 학술지: 공동저자 논문 2편 이상(공동저자의 수는 5인 이내)</li> <li>- 국내외 전문학회의 학술발표: 단독발표 1편 이상</li> </ul>				
무용학	<p><b>[공연(단독)하는 경우]</b></p> <p>1) 공연: 45분 이상/소극장 이상(150석 이상)/한국무용, 발레는 창작 50% 내외</p> <p>2) 공동논문, 단독논문 중 택일</p> <p><b>[공연하지 않을 경우]</b></p> <p>1) 단독논문 1편: 학술지 게재 시 지도교수와 상의하고, 연구 시 함께 진행 (지도교수 포함가능)</p> <p>2) 공동논문, 단독논문 중 택일: 지도교수가 같은 지도교수의 대학원생 2인이상</p> <p>* 논문게재 시 지도교수의 지도를 받되, 연구자명은 지도교수의 재량에 따라 원생만 기재할 수도 있음(단독 및 공동논문에 모두 적용)</p>				
인력개발정책학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> </ul>				
동아시아지역학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다음 중에서 택일</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 주저자 논문 1편 이상</li> <li>- 한국연구재단 등재(후보)지나 국제전문학술지 이상의 학술지: 공동저자 논문 2편 이상 (학위논문 심사위원회가 학생의 재직상황 등을 고려하여 논문게재를 요구하지 않기로 결정 한때에는 예외로 함)</li> </ul>				
헬스산업학	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 헬스시스템공학및소재응용 전공: SCI급 논문1편 게재완료 필수</li> <li>- 뷰티코스메틱산업 전공: 국내 학술지 등재 논문 1편 게재완료 필수</li> </ul>				